|  |  |
| --- | --- |
| ***PROGETTO BLU*** | |
| ***Destinatari*** | CLASSE 1^ D, secondaria di primo grado - Istituto comprensivo di Andora-Laigueglia, plesso di Lagueglia |
| ***Finalità*** | Cogliere la relazione tra individuo, mare e vita, attraverso la conoscenza esperienziale (laboratori didattici, incontri con gli  esperti, visite a musei, attività sportive)  Identificare il mare come “parte di se stessi”, con le sue caratteristiche, tradizioni, cultura  Considerare il mare come patrimonio da conoscere, curare, salvaguardare |
| ***Compito di realtà*** | Condividere una piattaforma digitale arricchendola dei propri elaborati – da presentare in un’occasione pubblica  Partecipazione al concorso di Italia Nostra sul Paesaggio  Mostra finale in un luogo pubblico |
| ***Discipline coinvolte*** | Italiano, geografia, educazione alla cittadinanza, storia, scienze, inglese, francese, arte, musica, tecnologia, motoria |
| ***Collaboratori esterni*** | Capitaneria di porto  Amministrazione comunale |
| ***Fase di applicazione*** | Anno scolastico 2016 - 2017 |
| ***Competenze chiave europee*** | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e  osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.  Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici  (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.  Scrive correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, regolativo, poetico) adeguati a situazione, argomento, scopo,  destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi  COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE  Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (descrizioni utilizzando semplici frasi con termini noti)  Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza  IMPARARE AD IMPARARE  Reperisce informazioni da varie fonti  Pone domande pertinenti  Applica strategie di studio  Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite  Autovaluta il processo di apprendimento  COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell’ambiente  In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui  Partecipa attivamente alle attività senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività  Acquisisce una maggiore consapevolezza delle proprie responsabilità etiche e civiche  COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA  Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche  (piano cartesiano, cartografia…).  Osserva e riconosce regolarità o differenze nell’ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.  Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l’analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e  le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.  Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili  (stili di vita,rispetto dell’ambiente…).  Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell’uso di una data risorsa naturale  Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali,  grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.  Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini nello spazio e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.  Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l’uomo e l’ambiente  Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.  SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’  Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.  Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.  COMPETENZA DIGITALE  Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all’ambito  in cui si trova ad operare  Conosce gli strumenti, le funzioni di base dei principali programmi di elaborazione di dati  Produce elaborati rispettando dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi più adatti al raggiungimento dell’obiettivo  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  Sa utilizzare fonti iconiche (reperirle, leggerle e confrontarle)  Confronta immagini del passato con quelle attuali  Utilizza voce e strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali  Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme  Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone alcune caratteristiche |

**PRIMA PARTE**

**OSSERVARE IL MARE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FASI** | **MATERIA** | **ATTIVITA’** | **STRUMENTI E METODI** | **VALUTAZIONE** | **TEMPI** |
| **0** |  | **ATTIVITÀ MOTIVAZIONALE** | Rendere gli alunni consapevoli dell’attività progettuale e condividere il prodotto finale da realizzare.  Assegnazione di ruoli all’interno della classe |  | novembre |
| **1** | **ITALIANO** | **OSSERVARE**  **E DESCRIVERE IL MARE** | Attività di ampliamento lessicale: le parole del mare.  Uscita didattica sulla spiaggia per un’attività di  osservazione e descrizione dal vero. | produzione di un testo descrittivo | NOVEMBRE |
| **ARTE** | Uscite didattiche sul pontile per "colorare" il mare; commenti personali, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, su immagini inerenti il mare, scelte da loro stessi. | realizzazione di manufatti in vista del Natale | PRIMO QUADRIMESTRE |
| **MUSICA** | I suoni del mare e dei cetacei |  | PRIMO QUADRIMESTRE |
| **2** | **GEOGRAFIA**  **STORIA**  **SCIENZE** | **IL PAESAGGIO COSTIERO E LE SUE TRASFORMAZIONI NEL TEMPO**  ***compresenza*** | 1° FASE: L’insegnante seleziona alcune fotografie  del paesaggio in cui siano presenti elementi  geografici facilmente individuabili. Divide la classe  in tanti gruppi quante sono le fotografie (4 – 5);  allega ad ogni foto una serie di toponimi geografici relativi al paesaggio rappresentato. Gli alunni devono abbinare i termini alla foto e cercare sul vocabolario il significato. Segue la realizzazione di un glossario illustrato.  2° FASE: attività in biblioteca civica: confronto tra  immagini di ieri e le fotografia analizzate;  3° FASE: lezione introduttiva sulla lettura di una carta topografica; in aula informatica analisi e confronto a partire da vecchi cartine topografiche (Matteo Guidoni) | testo con dei clozed da  completare con i termini  specifici  attività per competenze  osservare, descrivere e  ricavare informazioni da  una fonte iconografica e  da una carta topografica | DICEMBRE |
| **3** | **INGLESE**  **FRANCESE** | **THE NATURAL WORLD: THE SEA AND THE BEACH.**  **LEXIQUE : LE MONDE MARINET LA PLAGE** | attività di ampliamento lessicale  collegamento con geografia (il paesaggio costiero) |  | PRIMO QUADRIMESTRE |
| **5** | **RELIGIONE** | **IL MARE OGGETTO DEL CREATO** | lettura di passi scelti bibbia gn.es.lt e passi divina commedia |  |  |

**SECONDA PARTE**

**SCRIVERE SUL MARE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FASI** | **MATERIA** | **ATTIVITA’** | **STRUMENTI E METODI** | **VALUTAZIONE** | **TEMPI** |
| **1** | **ITALIANO** | **LEGGENDE LOCALI** | ascolto di leggende locali  comprensione e sintesi delle leggende  attività a gruppi: ogni gruppo rielabora e illustra la leggenda assegnatagli, segue la lettura espressiva della leggenda e la sua registrazione | impegno e partecipazione | DICEMBRE |
| **2** | **ITALIANO** | **UNA FIABA TUTTA NOSTRA** | * incontro con la prof.ssa Accati, autrice del libro “La madre di Calvino” * lettura di 8 fiabe liguri di Italo Calvino; lettura drammatizzata, analisi e riassunto di ognuna. * attività di scrittura creativa: inventare una fiaba che abbia dei legami con il mare * selezione della fiaba migliore e attività volta a migliorare il testo * creazione di una sceneggiatura teatrale ispirata al testo | produzione scritta di una fiaba  impegno e partecipazione | SECONDO QUADRIMESTRE  (MODULO DI APPROFONDIMENTO) |
| **MUSICA** | Ascolto di Pierino e il Lupo di Prokofief; analisi del ruolo degli strumenti in relazione ai personaggi della fiaba.  Collaborazione alla sceneggiatura della fiaba scritta dagli alunni. | attività di ascolto  impegno e partecipazione |
|  | **ITALIANO** | **IL MARE DENTRO** | 1° FASE: Il mare ha ispirato poeti e cantautori; l’attività si propone di sottolineare come il mare abbia spesso mosso i sentimenti umani più profondi attraverso la lettura di poesie e l’ascolto di canzoni.  Gli alunni si confronteranno quindi sulle emozioni che il mare suscita in loro.  2° FASE: laboratorio di poesia: dai calligrammi agli aiku; il laboratorio prevede delle uscite in spiaggia. | attività di  comprensione e di  produzione poetica | MAGGIO |

**TERZA PARTE**

**RISPETTARE IL MARE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FASI** | **MATERIA** | **ATTIVITA’** | **STRUMENTI E METODI** | **VALUTAZIONE** | **TEMPI** |
| **0** | **EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA** | **ATTIVITA’ MOTIVAZIONALE** | Il docente illustra le fasi del percorso che gli studenti andranno a compiere e il prodotto che dovranno realizzare: documentarsi sullo stato della spiaggia di Laigueglia e realizzare un pannello col decalogo del turista che sarà plastificato e esposto in paese |  | FEBBRAIO |
| **1** | **TECNOLOGIA** | **EFFETTI DEL**  **COMPORTAMENTO**  **UMANO SUL MARE** | Visione del documentario *TRASHED – Verso*  *rifiuti zero*.  Dibattito in classe sul tema dei rifiuti e del rispetto  del mare come macro-elemento dell’intero ecosistema terrestre, focalizzando l’attenzione sull’importanza dei comportamenti quotidiani e sulla responsabilità del singolo e delle comunità  rispetto al tema della tutela ambientale del mare. | Sarà scritto da ogni  alunno (e valutato)  un resoconto critico  del documentario,  con considerazioni  personali | FEBBRAIO |
| **IL DEPURATORE:** In occasione della visita al depuratore (sgrigliatore di Laigueglia) lettura della presentazione su come funziona. Segue visita al grigliatore | Attenzione e  partecipazione | DICEMBRE |
| **SCIENZE** | visione di una presentazione sull’inquinamento marino |  |
| **2** | **GEOGRAFIA** | **SOS SPIAGGE PULITE** | Riepilogo di alcune definizioni e concetti fondamentali riguardanti i mari e le coste  Introduzione dell’argomento attraverso un breve questionario e l’annotazione delle risposte.  Uscita in spiaggia con griglie di osservazione per rilevare dati utili al lavoro successivo (indagine sul tipo e la quantità di rifiuti trovati) | L’osservazione delle attività svolte in itinere dagli studenti e la somministrazione di un test finale verificheranno il livello di acquisizione delle conoscenze e abilità di tutti gli obiettivi formativi | MARZO |
| **TECNOLOGIA** | Rielaborazione dei dati rilevati |
| **GEOGRAFIA** | A coppie ricerche sul web sulle azioni umane più deleterie per il nostro patrimonio marittimo e rivierasco |
| **ITALIANO** | Le caratteristiche del testo regolativo  produzione di un testo regolativo: il decalogo del turista | prodotto finale |
| **TECNOLOGIA** | impaginazione del decalogo |
|  | **ARTE** |  | Analisi degli elaborati eseguiti e interpretazione superando gli stereotipi, utilizzando materiali differenti di riciclo. |  | SECONDO  QUADRIMESTRE |
|  | **SCIENZE** | **FORME E ADATTAMENTI**  **ALLA VITA MARINA** | L’attività prevede anche la visita all’acquario |  | SECONDO  QUADRIMESTRE |
|  | **GEOGRAFIA** | **LE AREE PROTETTE DELLA LIGURIA** | Approfondimento sulla Liguria con riferimento al paesaggio marino- costiero |  | MAGGIO |

**TERZA PARTE**

**INCONTRARE IL MARE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITA’** | **STRUMENTI E METODI** | **VALUTAZIONE** | **TEMPI** |
| **USCITA DIDATTICA**  **ALL’ISOLA GALLINARA** | Escursione guidate nell’area marina protetta dell’Isola Gallinara per conoscere aspetti naturalistici terrestri e marini.  L’obiettivo è quello di divulgare i temi della tutela  ambientale del mare e delle coste, della sicurezza in mare e dello sviluppo sostenibile. | IMPEGNO E PARTECIPAZIONE | SECONDO QUADRIMESTRE |
| **PROGETTO**  **AZZURRO, VERDE, BLU** | VELA  SNORKELIN: Attività di osservazione del fondo del mare nuotando in superficie e usando maschera e  boccaglio. |